




香港教育大學
The Education University
of Hong Kong

EdUHK 30th Anniversary
教大三十周年

陳鶴琴「活教育」視野下 幼兒教育現代化香港研討會 2024

 二零二四年十一月二日（星期六）

 上午九時半至下午五時正


 香港教育大學大埔校園



Faculty of Education
and Human Development
教育及人類發展學院



Department of
Early Childhood Education
幼兒教育學系



香港教育大學幼兒教育學系
新界大埔露屏路十號

© 2024年版權屬香港教育大學所有

未經出版商事先書面許可，不得以任何形式或任何方式複製、
儲存在檢索系統中或傳播本場刊的任何部分。

目錄

02 署理系主任歡迎辭

03 研討會主辦單位

04 關於教大幼兒教育學系

06 研討會日程概覽

07 專題講座

12 專題討論會

15 關於陳鶴琴

35 交通安排及教大地圖

劉怡虹博士

香港教育大學 幼兒教育學系
署理系主任



陳鶴琴先生是中國幼兒教育之父。春風化雨數十載，其教育思想涓涓不息，對現代幼兒教育依然具有重要的啟發，非常值得當今幼兒教育工作者學習、傳承。為此，香港教育大學幼兒教育學系舉辦此次陳鶴琴「活教育」視野下幼兒教育現代化香港研討會2024，旨在與各位幼兒教育工作者聚首一堂，積極探討陳鶴琴先生的教育思想及其對當今幼兒教育的啟示。

在此次研討會中，我們很榮幸邀請到陳鶴琴家族的柯小衛先生及陳慶女士、華東師範大學周念麗教授、香港教育大學幼兒教育學系李輝教授，以及多位來自不同國家和地區的專家，分享他們的真知灼見。此次研討會還設有陳鶴琴「活教育」展覽和陳鶴琴專題影片播映。

在此，我對各位幼兒教育工作者不遠千里前來參加此次活動表示由衷的感謝。同時，我亦感謝此次活動的籌備委員會及秘書處的辛勤付出。最後，我真誠希望此次研討會圓滿成功，與會者滿載而歸，齊手共創幼兒教育更美好的未來。

籌備委員會



黎建斌博士



劉巍先生



劉詠思女士

秘書處

鄭宇龍先生

趙頌暘女士

李曉澄女士

吳泳琪女士

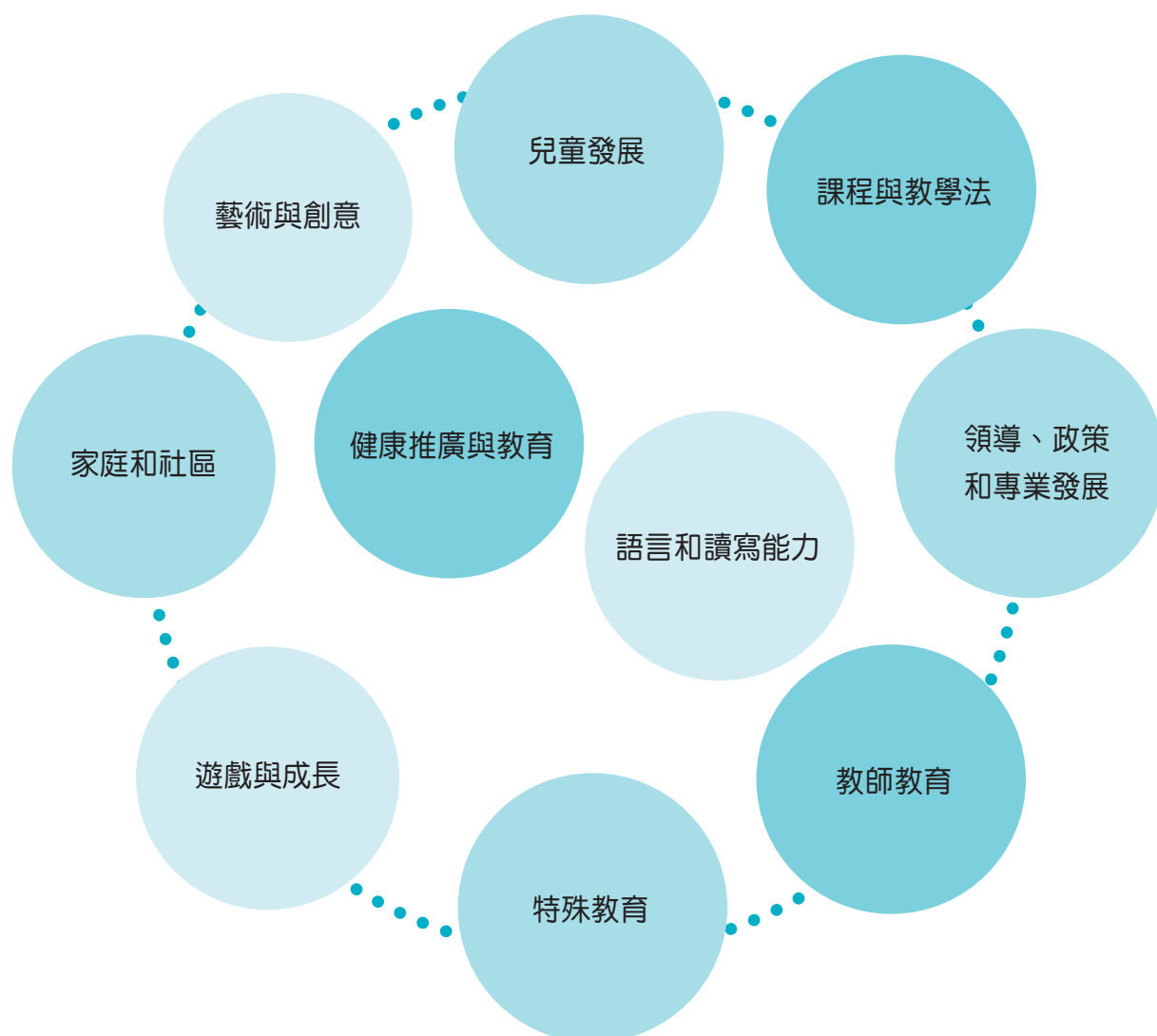
關於教大幼兒教育學系

香港教育大學（教大）幼兒教育學系擁有70年的悠久歷史，最初為師範學院的幼兒園培訓班。我們是香港幼兒教育領域的先驅。

我們透過教學、研究和知識交流，啟發亞太地區新一代幼教工作者、研究人員和決策者。我們旨在帶領幼教及家庭研究更臻卓越，致力促進以實證為本的教學法和實務典範，以及協助畢業生成為終生學習者以教育和扶掖幼兒成長。至今，教大幼兒教育學系已為香港本土培養了超過八成的幼兒教育工作者，是亞洲乃至全球最大的幼兒教育部門之一。

我們的研究及知識轉移項目對本地及國際的幼兒發展、教學、學校政策、教育改革及家庭研習有著廣泛的影響。學系有六位學者登上美國史丹福大學公布的2024年全球首2%科學家名單，研究實力備受肯定。

主要研究方向



6

教育與教育研究方面位列全球第六位*

70

年歷史

10

個研究專長領域

50+

名全職教員

2300+

名在讀學生

80%

培養了超過八成香港本土幼兒教育工作者

*根據《美國新聞與世界報道》2024-2025年公布

教大幼教

帶領香港 幼兒教育

全日環節：陳鶴琴「活教育」展覽 (C-LP-11旁)

陳鶴琴專題影片播映區(B4-LP-13)

上午環節：專題講座

時間	活動	地點
8:30am - 9:30am	登記時段	C-LP-11
9:30am - 9:45am	開幕禮——致歡迎辭	
9:45am - 10:30am	專題講座（一） 柯小衛先生 陳鶴琴教育學說與現代學前教育（普通話）	
10:30am - 11:00am	小休	--
11:00am - 11:45am	專題講座（二） 陳慶女士 「活教育」與現代兒童教育啟示錄（普通話）	C-LP-11
11:45am - 12:30pm	專題講座（三） 周念麗教授 「活教育」理論對當今學前教育的影響與作用（普通話）	
12:30pm - 2:00pm	午膳時間	校園內各餐廳

下午環節：專題討論會及專題講座

時間	活動	地點
2:00pm - 3:30pm	<p>專題討論會（普通話／廣東話）</p> <p>分組主題（一）：幼稚園教學理念</p> <p>區志堅博士 從傳統走向中國特色的「中外相容」教育：以陳鶴琴提倡幼兒教育為例</p> <p>陸瑩女士 大自然大社會都是活教材——「活教育」視野下民族地區幼兒園文化建設</p> <p>劉珂女士 活教育視域下的「活悅讀」托幼課程實踐</p> <p>分組主題（二）：音樂與遊戲學習</p> <p>歐陽麗貞女士、徐詠琪女士 遊戲中學習·生活中成長</p> <p>黃天鐸先生 活出樂·樂中活——從生活中培育音樂的語言</p> <p>羅全女士 兒童為本，融樂共生</p> <p>分組主題（三）：幼兒課程設計</p> <p>林美蓮博士 新加坡零至三歲課程設計與實施</p> <p>姜洪鍵先生 幼兒園環境與兒童成長的關係</p> <p>王延卿先生 自然教育的探討</p>	各分組專題討論會之題目簡介及地點詳見後頁
3:30pm - 4:00pm	小休	--
4:00pm - 4:45pm	<p>專題講座（四）</p> <p>李輝教授 數位化與人工智慧：假如陳鶴琴在世，他會怎麼說？（普通話）</p>	C-LP-11
4:45pm - 5:00pm	閉幕禮——致感謝辭	

柯小衛先生

北京市鶴琴之聲教育諮詢中心
首席專家、陳鶴琴外孫



講者簡介

陳鶴琴外孫，北京市陳鶴琴教育思想研究會副理事長、中國陶行知研究會常務理事、中國作家協會會員、紹興文理學院客座教授。研究領域：中國近現代學前教育史研究、美國進步主義教育思想研究、陳鶴琴陶行知研究、幼稚園課程及教學過程研究、特殊兒童教育研究等。出版長篇傳記《陳鶴琴傳》、《陳鶴琴畫傳》、長篇理論專著《陳鶴琴現代兒童教育學說》、主編《陳鶴琴幼稚教育文集》（三卷本，南京師範大學出版社）、《陳鶴琴幼稚教育文集》（一卷本，山西教育出版社）、《陳鶴琴教育思想讀本》（八卷本）等十部著作，曾在中國內地多所大學開展學術講座。

講題

陳鶴琴教育學說與現代學前教育

摘要

自二十世紀二十年代初，在「五四」新文化、新教育運動的時代大潮中，中國學前教育開始了現代化進程，其最重要的特徵有二，一是「科學化」，即將「兒童心理學研究」的方法、成果運用至對於兒童成長規律與兒童教育本質的把握及認識，在此基礎上提出「現代兒童觀」，確立「以兒童為中心」基本理念。二是「中國化」、「大眾化」，宣導中國學前教育的目標是培養中國兒童，其內容、方式、過程不僅應適應中國本國國情，還應承擔起建設、改造社會，推動國家、民族不斷前進的責任。

正如陳鶴琴先生強調：「現在的兒童，就是未來的主人。社會的進化，國家的繁榮，要看這些未來主人的品格才智如何而定。培養這些主人的品格才智，端賴優良的兒童教育，那麼兒童教育的重要性，自然不用再說了。」（陳鶴琴《兒童教育的根本問題》1934年）

專題講座 (二)

11:00am – 11:45am, C-LP-11

陳慶女士

上海市陳鶴琴教育思想研究會
副會長、陳鶴琴孫女



講者簡介

陳鶴琴孫女。華東師範大學美術專業畢業，曾任工藝美術師、中等職校美術教師。現任上海市陳鶴琴教育思想研究會副會長。著有《教育家的足跡——陳鶴琴躬耕上海教育》，編有陳鶴琴著作《家庭教育與父母教育》、陳鶴琴教育思想讀本《兒童美術教育》、陳一鳴畫冊《我的繪畫世界——在父親陳鶴琴的培育下成長》。

講題

「活教育」與現代兒童教育啟示錄

摘要

陳鶴琴最著名的名言是「熱愛、瞭解和研究兒童，教育他們使之勝過前人」。他提出的「活教育」主張的核心目標，是培養能夠適應現代社會發展、能傳承和促進文化發展的現代中國人。

走近這位愛兒童又為兒童所愛、被譽為中國幼兒教育之父的陳鶴琴，從瞭解他秉持的教育志向和科學精神、他的教育實踐和教育理論建樹過程的持續性和系統性，以及他對推動中國現代兒童教育發展的引領及貢獻，帶給我們的必是一部具有現實意義的教育啟示錄。

周念麗教授

華東師範大學教育學部學前教育系
教授



講者簡介

1995年獲日本禦茶水女子大學學士學位、1998年獲日本東京大學碩士學位，2003年獲中國華東師範大學理學博士學位。現任日本國際幼稚教育學會副會長、中國學前教育研究學會健康委員會理事、上海社會心理學會理事、上海市教育委員會資訊中心特聘專家。

研究領域：學前兒童心理發展與評估、零至三歲兒童多元智慧發展與測評、零至六歲特殊兒童的早期發現和干預。

講題

「活教育」理論對當今學前教育的影響與作用

摘要

「活教育」的概念涵義

在此言及的「活教育」理論，可以有廣義和狹義之分。廣義方面包含了和陳鶴琴先生同時代的陶行知先生所提出的「生活即教育」理論。狹義的「活教育」理論，主要指陳鶴琴先生的文集中關乎「活教育」理論，亦包含「活教育」理論的形成、原則及實施。

「活教育」的指導意義

「活教育」理論的指導意義主要體現在五個方面。首先「目的論」裡要把兒童培養成「現代中國人」，與我們今天的育人目標要把幼兒培養成德、智、體、美、勞，全面發展的社會主義建設接班人的主旨非常吻合。

其次，「課程論」特別強調了「大自然、大社會」都是活教材，這樣就給我們今天很多幼稚園在建構課程的時候，從源頭上解決了來源的根本問題，指導我們的課程建構應該從何處來，又向何處去？

第三，「教學論」裡面強調了「做中學，做中教，做中求進步」的教學法，強調讓兒童親身體驗、親自操作，這個非常符合幼兒具有的具身認知特點。因為幼兒通過操作，通過親身感知能夠獲得大量實踐層面的具體感受，這樣教學更加具有可操作性，可接受性。

第四，在「關係論」裡面，以兒童為中心的理念已深入人心，中國教育部在2012年的頒佈的《幼兒教師專業標準》（試行）在理念部分也提出「幼兒為本」，將兒童置於我們學前教育的中心是世界學前教育之共識。

第五，「五指理論」將幼稚園的一日生活作為手掌心，而幼兒的身體、語言、社會、科學和藝術能力發展為一體，中國教育部在2012年頒佈的《三至六歲兒童學習發展指南》也特別強調了幼兒須在健康、社會、語言、科學、藝術融為一體統籌發展。「五指理論」指導老師在建構課程的過程中遵循幼兒的身心發展規律。

綜上所述，遵循幼兒的發展規律，有效地運用教育規律，把每個幼兒培養成活潑的現代中國娃，這就是「活教育」理論對當今中國學前教育最重要的指導意義。

李輝教授

香港教育大學幼兒教育學系
講座教授



講者簡介

李輝教授現任香港教育大學教育與人類發展學院幼兒教育講座教授，以及教育發展與創新學院聯合副院長及卓越學習與教學中心聯席執行總監。他也擔任教育神經科學理學碩士課程發展委員會主席。此前，他曾任上海師範大學學前教育學院院長、澳洲麥考瑞大學教育學院研究生課程總監及香港大學教育學院教育研究生課程總監等職位。

李教授於2000年在香港大學獲得哲學博士學位，隨後加入原香港教育學院（後來的教大）。他於2005年重返香港大學，2012年晉升為副教授，2018年成為麥考瑞大學教授。李教授目前兼任麥考瑞大學榮譽教授及中國多所大學客座教授。

在早期兒童發展與教育領域，李教授的研究涵蓋發展認知神經科學、早期語言發展、雙語教育、課程與教學法等。他曾指導20名博士生及五位博士後，並獲得許多研究資助，包括國家自然科學基金以及澳洲國家研究基金等。

身為四本學術期刊的副主編和六本期刊的編委，李教授深具影響力。他的課程理論與學習方案，如「SAIL」和「SPA」，已廣泛應用於本地幼稚園。他的「3CAP」理論在美國引起關注，並被廣泛應用。根據Google Scholar，李教授已發表304篇學術文章，自2021年以來一直被美國史丹福大學列為全球前2%高引科學家，2023年起被《The Australian》評為全澳社會科學領域排名第一的學者。

講題

數位化與人工智慧：假如陳鶴琴在世，他會怎麼說？

摘要

人類已經走進了數位與人工智慧時代，幼兒也在所難免。面對數位化浪潮和與生俱來的數位原住民 (Digital Natives)，幼兒園該怎麼辦？是堵還是疏？是進還是退？業界對此也眾說紛紜。本講座將帶領大家重新認識中國幼教之父陳鶴琴先生，並借用他的教育理念來審視數位時代幼兒園所面臨的新問題，尋找「陳氏解決方案」。講座主要內容：（一）陳鶴琴與杜威：一脈相承的實用主義教育思想；（二）陳鶴琴的識字教育實踐：爭議與勇氣；（三）陳鶴琴會怎麼面對數位化與人工智慧；（四）幼兒園如何利用數位化與人工智慧，實現懷進鵬部長所提出的「四新四助三導向」。

分組主題（一）：幼稚園教學理念

2:00pm – 3:30pm, B4-LP-07

發表講者、題目及內容簡介

區志堅博士 香港樹仁大學歷史學系副教授



從傳統走向中國特色的「中外相容」教育： 以陳鶴琴提倡幼兒教育為例

談及近現代中國提倡幼兒教育的重要學者，必要談及提倡以兒童為本位的幼兒教育專家學者——陳鶴琴先生。從中國幼兒教育發展史的角度，得見早於先秦時期已注意幼學童蒙，然而，已有在當代不少學者指出傳統的兒童教材，多是依成人的觀點形塑兒童形象，並未注意以兒童學習心智發展，進行編撰教材，在中國傳統社會未遇到1840年後的外力接觸前，仍可以堅守傳統，以識字及道德培育，結合背誦式的教學方法，進行兒童教育，但於晚清「遇到三千餘年大變局」，知識份子曾質疑中國傳統的教學方法怎樣表述中華傳統文化？

故是次分享，主要從中國童蒙教育的角度，表述陳鶴琴先生怎樣以1919年後的中國國情，結合外國學習的幼兒教育方法，以推動中國特色的兒童教育，並述其在今天當代中國內地及香港特區推幼兒教育的價值，而陳鶴琴先生提倡的觀點，正好為今天建立中國式現代化教育的重要參考。

陸瑩 廣西科技師範學院學前教育教研室主任



大自然大社會都是活教材—— 「活教育」視野下民族地區幼兒園文化建設

陳鶴琴先生是我國幼兒教育和實踐的奠基人，「活教育」思想影響了幾代中國幼教人的教育思想與教育實踐。「大自然、大社會都是活教材」對現今我們幼兒園管理工作、教師的專業成長仍富有啟發和具體指導意義。生活大教育、自然大課堂，大千世界就是最好的課堂，鮮活的生活就是最好的教材。

本研究立足於廣西壯族自治區的幼兒園，探討如何從大自然、大社會中、少數民族文化中汲取教育資源，紮根社會、關注生活、浸潤優秀文化，幫助幼兒獲取「活」知識、「活」經驗。在「活教育」視野下開展幼兒園活動、進行幼兒園建設，讓幼兒受惠於成長環境的民族文化和風土人情，樹立地區和民族的文化自信。

劉珂 中山夢想樹幼兒園／托育園總園長



活教育視域下的「活悅讀」托幼課程實踐

「活教育」是陳鶴琴教育思想的核心，對中國近現代教育產生了重要影響。「活悅讀」托幼課程是「活教育」理論體系指導下，在托幼機構、家庭，以及社區中開展基於生活和遊戲的早期閱讀活動。課程緊扣陳鶴琴「活教育」學說的目的論、課程論和方法論，以經典繪本為載體，引領幼兒「悅」書、「悅」自然、「悅」生活，運用繪本閱讀、角色扮演、自然探究、親子社會活動等多種方式，讓幼兒愛上閱讀、走進自然、融入生活、認識世界，為成長為一名全面和諧發展的「現代中國人」奠定良好的基石。

分組主題（二）：音樂與遊戲學習

2:00pm – 3:30pm, B4-LP-08

發表講者、題目及內容簡介

歐陽麗貞

東華三院蕭旺李滿福
幼兒園校長



徐詠琪

東華三院香港鑪峯獅子會
幼兒園校長



遊戲中學習 · 生活中成長

「遊戲中學習」在學前幼兒發展階段被廣泛認為是促進身心成長的重要途徑，對建立幼兒智力、情緒和社交等發展有顯著的作用。東華三院幼兒園透過不同形式的遊戲，綜合日常生活範疇，協助幼兒鞏固學習經驗；同時運用遊戲提升幼兒的創造力、溝通能力、協作能力及解難能力，建立幼兒自主探索能力，促進社交及情緒發展。我們透過分享遊戲中學習的實例，探討如何運用遊戲概念，為幼兒的全面成長建立的穩固基礎。

黃天鐸 心思音樂藝術工作室創辦人



活出樂 · 樂中活——從生活中培育音樂的語言

本次演講探討了傳統音樂教育的局限性，強調了陳鶴琴將音樂生活化的概念，主張在日常生活中發現音樂，並透過音樂教育激發孩子們的好奇心和興趣。演講者根據陳鶴琴編寫的音樂活動書籍出發，嘗試將他的觀點將生活與音樂緊密相連，使音樂成為生活的一部分。

羅全 順德區梁銑琚夫人幼兒園黨支部書記及園長



兒童為本，融樂共生

陳鶴琴先生的「活教育」理論，從學前教育的「目的」、「課程」、「方法」入手，高屋建瓴，生動鮮明地發展出一系列以「活課程」、「活環境」、「活教師」為核心，以踐行幼兒教育中國化、現代化為目標的實施方案、理論與主張。

「鍊幼」在踐行「活教育」理論過程中，秉持「兒童為本，融樂共生」的教育理念，創設「自然融合」的物理和人文環境，以兒童為本，建構起真正「兒童經驗」。

在自然教育的視域下多元融合，積極支援學前兒童各種發展需求。開發多元潛能，培養健康、快樂、充滿活力的幼兒，促進包括特殊需要幼兒在內，每位兒童的全面及和諧發展，從而實現幼兒園特色化、優質化發展的美好願景。

分組主題（三）：幼兒課程設計

2:00pm – 3:30pm, B4-LP-06

發表講者、題目及內容簡介

林美蓮博士 新加坡職總優兒學府總監



新加坡零至三歲課程設計與實施

主要介紹零至三歲，以關係為本和新加坡幼兒園為例的課程實施及P.E.E.R閱讀策略，當中的課程設計考慮到環境設施，包括舒適條件（如柔軟和硬材質）、亦包括便利條件（如椅子、桌子、洗手台、櫃檯），這些條件考慮到幼兒的生理發展，以及培育師的工作考量。彈性環境也是設計中不可缺少的條件，因為嬰幼兒的需求會隨著他們發展而改變，也隨著興趣而變化每天的活動，例如使用可移動的器材就能夠靈活運用空間，這對培育師彈性調整空間而言有利。舒適、便利、彈性環境，有助於嬰幼兒的學習發展。

姜洪鍵 山東省威海市愛大地幼兒園創辦人



幼兒園環境與兒童成長的關係

愛大地幼兒園，是一所無圍牆、無邊界，有文化、有故事的幼兒園。二十多年我們突出一個「活」字，陪孩子們走出校園，上山下海，開展了一百六十多種不同形式的自然、感官體驗式教育活動。在這個過程中我們融入社會、社區、工廠、學校及各種機構、家庭，陪孩子們走出威海、山東、中國。真正把自然、世界、生活變成了大課堂，活教材。

在實踐中，沉澱出了幼兒園愛文化，在陪孩子們事上練的過程中記錄了許多鮮活的，發生在孩子與老師、與家長、與幼兒園自然、生活活動中的故事。這些故事實實在在，鮮活生動，是「活教育」的真實寫照。

王延卿 漫馬幼兒園及雲杉自然探索創始人



自然教育的探討

首先自然教育中定義的自然，不僅是大自然，它包含了孩子們天性裡的自然，以及自由探索、自在生長的權利，還有如何與自然相處，與自我相處。同時自然教育也是所有教育體系最好的載體，不僅能提高兒童認知、情感、社交和身體發展，同時對兒童全面發展有著非常重要的作用，而且在整個課程的實施過程中還能夠為執教者和參與者帶來愉悅和放鬆，增進親子、師生、以及團隊同事間的情感，幫助教師通過自然教育塑造成熟的教育觀，提升教師的專業知識與能力。

陳鶴琴 (1892-1982) 簡介



浙江上虞人，中國現代著名教育家、兒童心理學家和兒童教育專家。五四運動後，中國教育事業創始人之一，也是中國現代幼兒教育的奠基人。獲得美國哥倫比亞大學教育學碩士學位，回國後在兒童心理、幼兒教育、小學教育、特殊教育及師範教育等範疇進行了富有成效的實踐工作。他創辦中國第一所幼教實驗中心——南京鼓樓幼稚園；創建「活教育」的理論體系；創建中國第一所公立幼師學校——江西省立實驗幼稚師範學校及創建中華兒童教育社。中華人民共和國成立後，任南京師範大學首任校長，被稱為「中國幼兒教育之父」。

陳鶴琴幼兒教育金句

做中國人，做現代中國人，做現代的世界人。

兒童教育是一門科學。

處處有學問，人人皆吾師。

教人要從小教起。

兒童立場，中國道路，世界眼光。

活教育是主張「做」。

教、學、做三者合一。

做，做中學，做中教，做中求進步。

一切為兒童。

大自然、大社會都是活教材。

中國現代幼教之父陳鶴琴生平

陳鶴琴(1892~1982)，浙江上虞人，中國新教育運動開拓者之一，中國兒童心理學、現代幼稚園、幼兒師範、特殊兒童教育等事業奠基人、開拓者，「活教育」學說創立者。

1892年（清光緒十八年）生於浙江。父嚴母慈，有四兄一姐，排行最小



陳鶴琴的母親陳張氏，是一位善良、勤勞的慈母。她常用民間美德故事和諺語教育子女，在陳鶴琴幼小的心靈中，銘刻下對父母要孝順、待兄弟要友愛、對窮苦人要同情、對人要忠信、為人要勤儉、做事要有始有終等教誨和思想。



陳鶴琴祖宅一角（上虞百官鎮茅家弄）。1892年3月5日（清光緒十八年二月初七）陳鶴琴出生在這裏。

1897年，六歲喪父，幫母親替人洗衣幫補生活



樓下池。陳鶴琴六歲喪父，家境貧困，七歲起經常挑衣到樓下池邊，幫助母親替人洗衣補助生活。

1899年，八歲入讀私塾

1906年，十五至十九歲入讀杭州蕙蘭中學，名列前茅

蕙蘭中學校舍。
蕙蘭中學圖書館。



1911年，考入北京清華學校（現清華大學前身）

1914年赴美國留學，先後獲約翰·霍普金斯大學、哥倫比亞大學師範學院碩士，深受美國進步主義教育思想浸濡



清華學堂。1911年他中學畢業考入上海聖約翰大學，秋季轉考入北京清華學堂高等科。他認識到清華經費靠美國退還的庚子賠款，是中國人民的血汗脂膏，從而萌發了救國愛民的思想。



1914年8月在上海乘船赴美留學，和同行留學生在船上合影（前排左一是陶行知，後排右一是陳鶴琴）。他原想出國學醫，但在反覆思考後認為，為挽救積弱的祖國，必須從教育人做起。“醫生是醫病的，我要醫人的”，“我是喜歡兒童，兒童也是喜歡我的”，從而確立學教育、獻身教育事業的志向。



在巴爾的摩與霍普金斯大學同宿舍同學合影（二排右一是陳鶴琴）。

1914年至1917年在霍普金斯大學學習，1917年6月獲文學士學位。這是他的成績單。

Mr. Ho-Chin Chen, who received the Degree of Bachelor of Arts from the Johns Hopkins University in June 1917, completed the following courses:

	<u>Grade</u>		<u>Grade</u>
Biology 1	8.5	Education 1	8.5
" 3	8.3	" 2	8.8
English Composition ²	7.2	German Elements	8.2
English Literature ⁴	7.2	German 1	8.7
History 1	8.7	Political Economy 1	8.8
" 3	7.7	French 1	8.8
Geology 1	8.8	Statistics	Satisfactory
Philosophy 1	7.4	Forensics 1	8.2
Political Science 1	9	Physical Training	-

January 6, 1919

Registrar

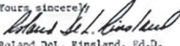


1915年在霍普金斯大學學習時攝。這年他對袁世凱接受喪權辱國的“二十一條”的賣國行徑極為憤慨，以每週五絕食一餐，示報復之志。

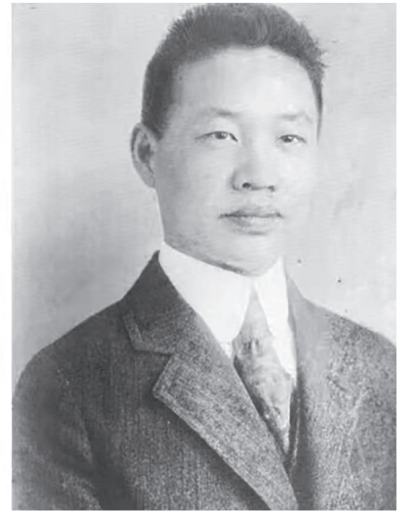
1917年至1919年在哥倫比亞大學師範學院進修。1918年6月獲教育碩士學位。這期間從師於克爾伯屈克、孟祥、伍德沃思、桑戴克、布里格斯、魯格、斯特雷耶等教授。這是哥倫比亞大學來函提供上述情況

Hu-chin Chen was awarded the Master of Arts degree in Educational Sociology on June 5, 1918 and the Diploma in Education, "Teacher of Education." He was a Teachers College, Columbia University student during the Academic Year 1917-1918; and stayed on during 1918-1919. He studied under Professors Kilpatrick, Briggs, Russell, Swadlow, Rugg, Strayer, Miller, Bugley, and Carney. Courses included those in Educational Psychology, Philosophy of Education, Organization of Secondary Education, Comparative Study of School Systems, Psychology of Religion, Psychology of Thinking, Social Organization, Psychology and Treatment of Exceptional Children and other areas.

I trust this information will be of assistance.

Yours sincerely,

 Roland Del. Rinsland, Ed.D.
 Assistant Dean and
 Registrar

RDR:jal
 cc: Professor Hiroshi Abe



1919年返回中國，在南京高等師範學校、東南大學擔任兒童心理學教授

1920年春，參加由郭秉文、黃炎培、蔣夢麟、餘日章等發起新教育共進社1920年12月26日隨著其長子一鳴出生，開始著手中國首例兒童活動個案808天連續觀察、試驗，出版專著《兒童心理之研究》《家庭教育》。《兒童心理之研究》是中國第一本兒童心理學研究專著，《家庭教育》是中國第一本現代家庭教育專著，最早提出「兒童觀」，揭示兒童成長、發展原理與101個家庭教育原則

1921年後與廖世承合作出版《智力測驗法》、《測驗概要》，首開中國智力測驗之先河

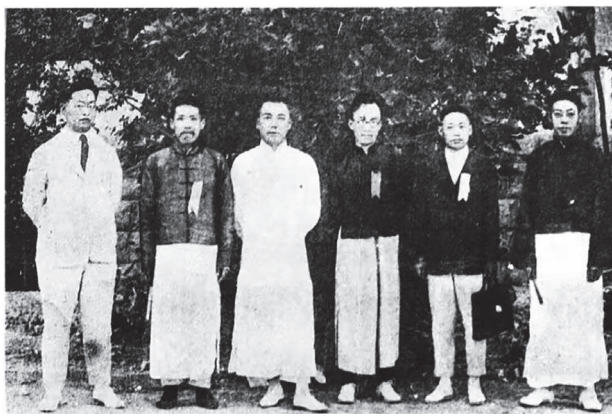


陳鶴琴、廖世承合編的《智力測驗法》和《測驗概要》兩本著作。

1921年陳鶴琴、俞雅琴和陳母及剛滿月的長子在鼓樓家門前。



1922年中華教育改進社舉行第一次年會，圖為該社心理教育測驗組合影（左起一是張耀翔，五是陳鶴琴，六是方永蒸）。



中華教育改進社叢刊
語體文應用字彙

陳鶴琴編

序

近代教育家要把所學的和所用的聯串起來，所以他們對於一切教材教法都要審查一番。他們對於一門一門的功課，甚至於一篇文章，一個算題，一項運動，都要依照目標去問他們的效用。他們的主張是要所學的，即是所用的，有用處的事物才給學生學，用處最大最多最急的事物在課程中占有優先權。他們時常要問，「課程中已將用處最大最多最急的事物盡量容納了嗎？課程中所有用處最小最緩的事物已盡量取消了嗎？」他們繼續地問這些問題，直到把「學非所用」和「用非所學」的說勢完全革掉才肯罷休。到了後來，他們要這學生的字也要審查起來了。學生現在所學的字，個個都是有用的字嗎？自從這個問題發生，就有好幾位學者開始研究應用字匯。我國方面也有幾位先生研究這個問題，其中以陳鶴琴先生的研究為最有系統。他和他的助理九人先後費了二三年工夫，檢定了九萬字的語體文，編成這本《語體文應用字匯》。這本報告未付印以前已經做了《平民千字課》用字的根據。將來小學課本用字自然也可以拿它來做一種很好的根據。雖然不能十分完善，但我想這本字匯對於成人及國民教育一定是有很大的貢獻的。我很希望陳先生自己還要繼續進行，使那更加完善的字匯可以早些產生。因為這本字匯對於學生可以節省些寶貴的光陰和精神，我很願誠懇地把它介紹出來和大家相見。

商務印書館發行

十四年五月，再版

1923年3月在南京自己住宅內開辦中國第一所以試驗「中國化」為目的的幼稚園，運用兒童心理學原理，開展教學試驗，形成包括兒童、環境、課程、教玩具、師資訓練等在內一整套現代幼稚園學說。由此，陳鶴琴與鼓樓幼稚園被譽為「中國現代幼兒教育之父」、「中國現代幼稚園的搖籃」，開創「科學化」及「中國化」幼稚教育先河

1927年陳鶴琴與陶行知、張宗麟共同發起成立幼稚教育研究會，出版《幼稚教育》雜誌，根據鼓樓幼稚園教學試驗的經驗、成果，提出《我們的主張》，宣導幼稚教育中國化、科學化、大眾化發展方向

1927年3月陳鶴琴參加陶行知主辦曉莊師範（全名：中華教育改進社試驗鄉村師範學校）開學典禮

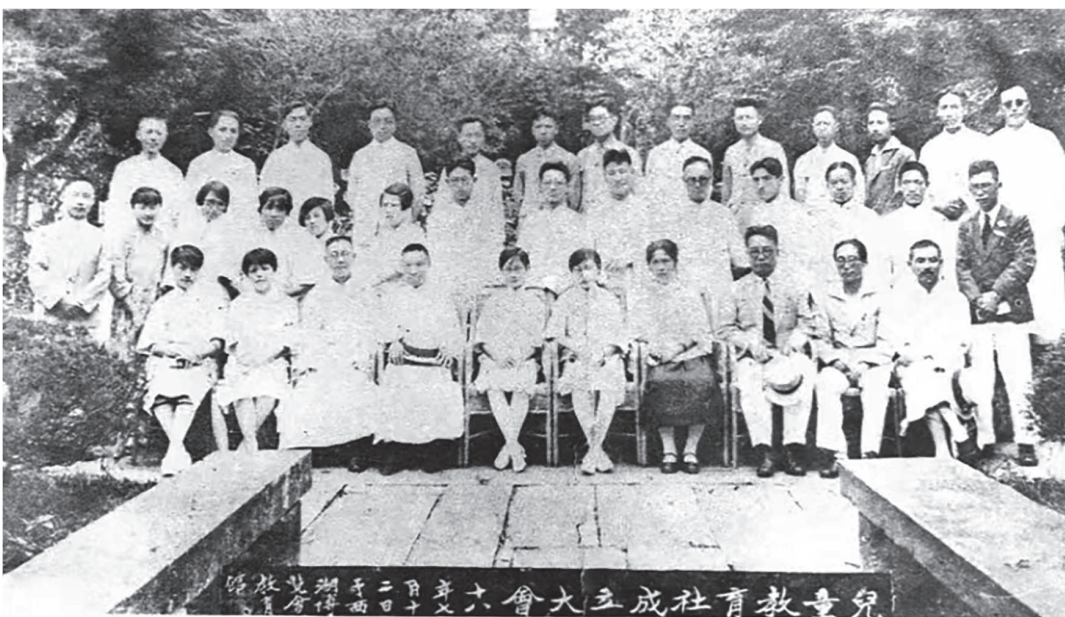


1927年12月南京市教育研究會幼稚教育組成員合影（後排左四是陳鶴琴，三是張宗麟，二是雷震清）。

1927年9月受邀出任該校第二院（鄉村幼稚園）院長兼指導員，指導張宗麟等人開辦中國最早的鄉村幼稚園——燕子磯幼稚園，並以鼓樓幼稚園為中心開展「藝友制」，培養鄉村教師。翌年，在收回教育主權的聲浪中，陳鶴琴前往上海擔任公共租界工部局華人教育處處長，在任職11年期間，先後開辦七所小學（附設幼稚園）、一所女子中學、四所工人夜校等，維護華人教育權益，為中國兒童辦學



1928年9月赴上海任工部局華人教育處處長。在任職11年期間，為使更多中國兒童有受教育的機會，辦了6所小學（附設幼稚園），一所女子中學；在工人區開設職工夜校和簡易小學，推行二部制（免收學費）；爭得給一百數十所私立中小學以經費補助和在華童公學增設中國人的校長和副校長。還與工部局交涉贏得在學校升旗的權利。



1929年7月幼稚教育研究會經擴充改組為中華兒童教育社於杭州正式成立，任主席。中華兒童教育社的宗旨是研究兒童教育，推進兒童福利，提倡教師專業精神。出版《兒童教育》刊物，任主編。圖為中華兒童教育社成立大會合影（二排左一是陳鶴琴）。

1929年7月與張宗麟等在幼稚教育研究會基礎上創建中華兒童教育社，擔任主席，其宗旨：「研究兒童教育，推進兒童福利事業，提倡教師專業精神。」，該社社員4000餘人，為當時全國最大的兒童教育學術團體



1937年7月中華兒童教育社在北平舉行第七屆年會
圖為南方與會社員途經山西太原，在晉祠合影。

1934年7月至1935年1月期間
前往歐洲多國考察教育，親身
感受新教育發展現狀與趨勢。
回國後，向國內廣泛宣傳現代
教育理念

1937年繼「盧溝橋事變」後，
「八一三」事變爆發，上百萬難民
湧入上海租界，陳鶴琴與許多在滬
社會知名人士投入難民救濟運動，
提出「保育民族幼苗」，在分佈市
區的難民收容所、難童學校開展
教育自救，發起組織「兒童保育
會」，參加國際救濟會等慈善組
織，出任上海慈善團體聯合會教育
委員會主任，全力投身於救濟難童
的事業之中

1940年在江西泰和創辦中國第一所公立幼稚師範學校——江西省立幼稚師範學校及國立幼稚專科學校，倡導「活教育」學說，包括三大目標（目的論：做人、做中國人、做現代中國人；課程論：大自然、大社會都是活教材；方法論：做中學、做中教、做中求進步）、五指活動、十七條教學原則、十三條訓導原則、「活教育」學習四步驟等，成為中國近現代最早的相對完整系統教育理論

1943年江西省立幼師改為國立幼師並增設專修科，形成一個包括專修科、師範部、小學部、幼稚園、嬰兒園附設工場、農場等完整的培訓幼教師資的體系。圖為他與幼師師生在親手修築的大路上合影。



1946年抗戰勝利後，陳鶴琴回到上海擔任幼稚師範學校（後改為女子師範學校）校長，繼續完善「活教育」學說。同年7月陶行知先生逝世，陳鶴琴主持陶行知先生追悼會，繼承陶行知先生未竟事業，並在兩年後將陶行知先生創辦的育才學校、山海工學團遷回上海

1947年陳鶴琴先後發起成立兒童福利促進會，以解決難童收養與教育問題，開辦難童義務小學；成立世界兒童互助會，其宗旨為：「促進兒童福利事業，發揚兒童互助美德，建立世界永久和平」，同年籌辦上海特殊兒童輔導院，在盲聾啞及肢體殘缺兒童教育基礎上，關注低能兒等智力發育障礙兒童的教育問題



1948年7月至8月，獲聯合國教科文組織邀請，陳鶴琴前往捷克參加國際兒童教育會議，在會上發言中提出全世界兒童應發揚「四互」（互諒、互信、互尊、互助）精神，重視兒童的力量，維護世界和平。會後前往美國，重點考察特殊教育，回國後創辦上海特殊兒童輔導院，專門教養盲、聾啞、傷殘、低能、問題兒童等



1948年8月應聯合國教科文組織邀請，代表中國赴捷克斯洛伐克參加世界兒童教育會議任兒童教育組組長。圖為小組會議情況。

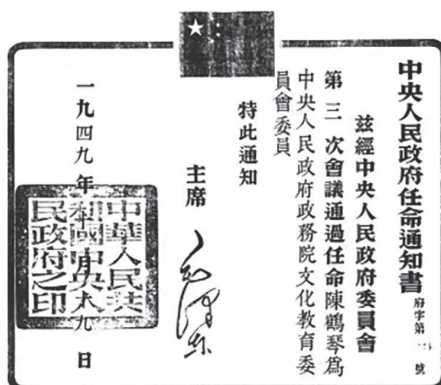


和與會代表合影。(右二是哥倫比亞大學師範學院人文學教授本納狄克特，右四是陳鶴琴)。

1948年5月馬尼拉華僑教育界歡迎晏陽初(一排中)、陳鶴琴(左)、張文郁(右)蒞菲。



1949年5月後，
陳鶴琴被任命為
上海國立幼稚專
科學校校長，8
月應邀前往南京
擔任中央大學師
範學院院長



1949年10月中央人民政府任命陳鶴琴為中央人民政府政務院文
化教育委員會委員。



1950年4月被任命為華東軍政委員會文化教育委員會委員。



1949年出席第一屆全國政治協商會議，任全國政協委員，參加10月1日開國典禮，後歷任二、三、四、五屆全國政協委員。上左圖是參加全國政協第一屆會議教育界代表合影（左起一排：湯用彤、江恒源、成仿

吾、林礪儒、俞慶棠、竺可楨；二排：葉聖陶、葉企孫、戴白韜、柳湜、張如心、錢俊瑞、晁哲甫；三排：江隆基、楊石先、陳鶴琴、葛志成）。上右圖是出席會議的代表證。

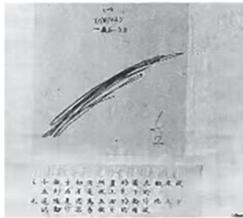
1952年被中央人民政府任命為南京師範學院（現南京師範大學前身）首任院長，在任期間，親自教授《兒童心理學》及《教育史課程》

1956年12月在南京師範學院第一次科學討論會上作《從一個兒童的圖畫發展過程看兒童心理之發展》學術報告

受宋慶齡同志之托，將在三、四十年代跟隨自己搞玩具製作的設計師葉炳祥、邱志剛介紹去北京參加由康克清同志籌辦的新中國第一個兒童玩具廠工作。圖為1950年與葉炳祥（中）、邱志剛（右）在北海公園合影。



一、透視期1-2歲 兒童先會畫線，後會畫圓，然後才會畫點，這是符合他的生理發展的。



1歲1個月 小孩初次所畫的圖人臉像從左到右，不是在上下對下的，這可能是因為左右的動作比上下的動作發展得快的緣故。



1歲11個月 小孩大抵畫成人物之前常有這種螺旋形線，小孩畫線的方法是由兩端引方形的，這一點與畫法沒有大人的關係。



1歲7個月 真正自上到下的線要到這歲才出現。

在1956年南師第一次科學討論會上作題為《從一個兒童的圖畫發展過程中看他的心理發展》的學術報告，並展出長子一鵬從1歲到16歲的圖畫561張中的205張。以下選登其中31張。



二、象徵期2-3歲 兒童圖畫是反映到他和世界最深刻的客觀世界的。兒童首先注意動物的東西，其次有發的東西，再次是色彩鮮艷，形狀奇特的東西，所以在人物畫中先出現的是動物的頭部，其次是嘴巴，再次是鼻子，兒童身材矮小，看到高大或人時總是先看到主動的腿，手畫畫家，但人的頭比手突出些。



2歲1個月 動物象頭，可以象徵任何東西。



2歲11個月 特殊的象頭，表現出鳥類某些特殊的形狀。



3歲1個月 區別性的象頭，人的最重要的特徵是臉，而人對象頭印象最深的也是臉，人的鼻孔一般是圓形的，物則用一個圓來代表一個人。眼睛、嘴巴、鼻子、耳朵，都發現了，身子較腿就短些。



3歲1個月 一般動物總是與腳確立的，所以兒童對動物的準確的印象特別深刻。



3歲8個月 簡單的事實，更複雜動作了。



3歲10個月 人到山上去採花，有割草的動作了。



3歲10個月 兩人在找路，手伸起了表路的方向，有方向感了。



3歲11個月 圖中的蝴蝶是怕說的，"仙人"雖沒看見過，但仙人的筆畫及關於仙人的故事曾經看過許多，所以對於畫仙人很有興趣。

1979年3月在致全國教育科學規劃會議的書面發言中，提出應全面系統地整理與總結「五四」以來幼稚教育的實驗和經驗。在本次會議和同年11月全國幼稚教育研究會（中國學前教育研究會前身）上，陳鶴琴先後被推選為名譽會長、理事長



1979年10月在南京會見來訪的日本友人、陶行知研究專家齋藤秋男教授。

热爱了解和研究兒童
教育他們後之超越前人
——為《幼兒教育》
創刊號題
陳鶴琴

1981年-11月

為浙江《幼兒教育》創刊號題詞，時年九十。

1982年6月1日陳鶴琴為即將出版《陳鶴琴教育文集》題詞「一切為兒童」。同年12月，他在病榻上對前來探視的人們用筆寫下了八個字：「我愛兒童，兒童也愛我！」

一切為
兒童
鶴琴識
八十八歲
於北京

1982年12月，陳鶴琴病逝於南京，享年90歲。

學習愛國老教育家陳鶴琴先生的
獻身精神和創新精神深化教育改
革為培育四有新人振興中華的大業
而奮鬥

江澤民
一九九九年十一月六日

「活教育」三大目標

目的論：做人

做中國人

做現代中國人（做世界人）

課程論：大自然、大社會都是活教材

方法論：做中學

做中教

做中求進步



陳鶴琴《活教育的目的論》

做現代中國人應具備條件

第一，要有健全的身體

第二，要有創造的能力

第三，要有服務的精神

第四，要有合作的態度

第五，要有世界的眼光

愛國家、愛人類、愛真理

「活教育」的教學原則

- 原則一： 凡是兒童自己能夠做的，讓他自己做
- 原則二： 凡是兒童自己能夠想的，讓他自己想
- 原則三： 你要兒童怎樣做，就應當教兒童怎樣學
- 原則四： 鼓勵兒童去發現他自己的世界
- 原則五： 積極的鼓勵勝於消極的制裁
- 原則六： 大自然大社會是我們的活教材
- 原則七： 比較教學法
- 原則八： 用比賽的方法來增進學習效率
- 原則九： 積極的暗示勝於消極的命令
- 原則十： 替代教學法
- 原則十一： 注意環境，利用環境
- 原則十二： 分組學習，共同研究
- 原則十三： 教學遊戲化
- 原則十四： 教學故事化
- 原則十五： 教師教教師
- 原則十六： 兒童教兒童
- 原則十七： 精密觀察



陳鶴琴《活教育的教學原則》

「活教育」實施原則

- 一、根據兒童的生活需要；
- 二、根據兒童的學習興趣

「活教育」方法

原則

直接的經驗
均衡的發展
自動的研究
積極的鼓勵
具體的比較
分組的學習
集體的競賽

過程

實驗觀察
參考閱讀
發表創作
反思交流

「活教育」教師應具備條件

愛護兒童
瞭解兒童
要有積極的態度
要有研究的精神
要有改造環境的能力
具有國語修養外須有一門專門學科的特長
須有健康的體格



陳鶴琴在各時期主編的部份教育刊物。

「活教育」五指活動

性質：從兒童生活出發
完成兒童的完整生活

是兒童實際的工作
是兒童能力的表現
是兒童集體的創造
是兒童活動的聯合
是兒童工作的檢討

教師參與此項活動時：

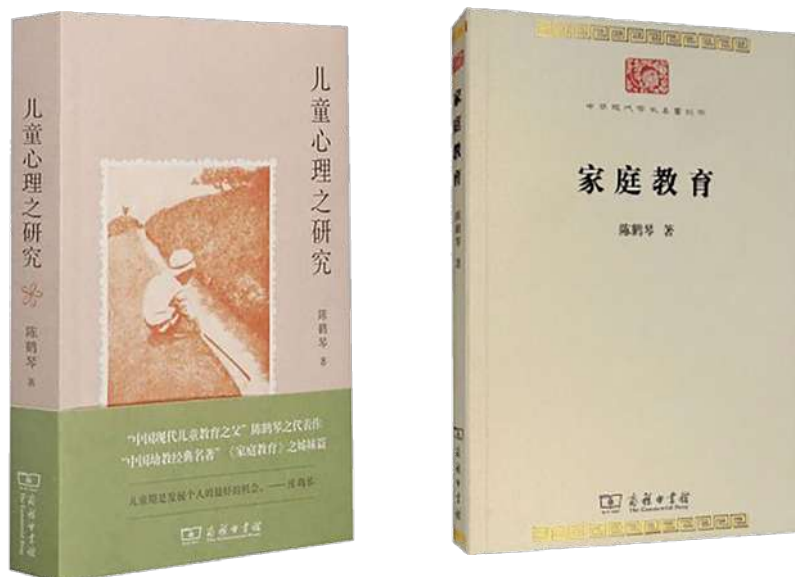
他的責任是引發
他的工作是供給
他的任務是指導
他的態度是欣賞

本活動的五項工作：

兒童健康
兒童社會
兒童科學
兒童藝術
兒童文學

陳鶴琴《活教育實施方案》

陳鶴琴教育著作



《兒童心理之研究》、《家庭教育》（初版於1925年）

中國現代兒童教育經典著作，陳鶴琴通過對自己出生長子進行808天連續觀察、試驗，歸納總結兒童生長特點與身體、心理發展規律，並在此基礎上提出「幼稚期的意義」，從而開創中國兒童教育「科學化」先河。同時，將兒童心理研究應用於兒童教育過程，從而使兒童教育始終沿著科學的方向發展。明年（2025年）是這兩本著作問世100周年，通過這兩本著作回顧中國學前教育走過的道路將會引起許多聯想與感慨。

兒童不是「小人」，兒童的心理與成人的心理不同，兒童時期不僅作為成人之預備，亦具他本身的價值，我們應當尊重兒童的人格，愛護他的爛漫天真。總而言之，我們應研究兒童的心理，施行教育當根據他的心理才好。

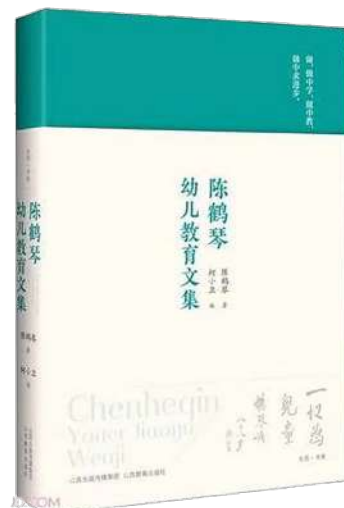
——陳鶴琴

從小教起，從小教好。

——陳鶴琴

陳鶴琴著，柯小衛編

本書精選陳鶴琴先生在各時期幼兒教育經典著作，分為四輯（第一輯「現代幼稚園基本理論」；第二輯「幼兒園課程與教育原則」；第三輯「活教育的教學原則與實踐」；第四輯「幼兒園教師基本素養與訓練」）體現陳鶴琴現代幼兒教育思想所具有中國化、科學化、大眾化與研究性、應用性、普及性等鮮明特點，脈絡清晰，內容連貫，文集許多文章與觀點，至今仍閃耀著現代教育的光芒。



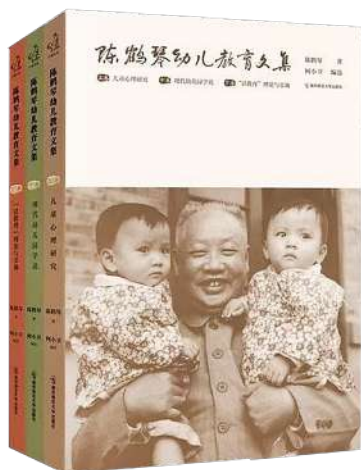
《陳鶴琴幼兒教育文集》
（山西教育版）

我們知道幼稚期（自出生至七歲）是人生最重要的一個時期，什麼習慣、言語、技能、思想、態度、情緒都要在此時期打一個基礎，若基礎打得不穩固，那健全的人格就不容易形成了。

——陳鶴琴

陳鶴琴著，柯小衛編

本文集分為三卷（兒童心理、現代幼稚園學說、「活教育」理論與實施），共收錄59篇著作，力圖體現陳鶴琴教育學說的整體性、發展性與現代性。事實上，包括陳鶴琴教育學說與實踐在內的中國學前教育發展歷程始終受到西方現代兒童教育學說、思想與趨勢的深刻影響，同時與本國社會、文化環境、特點與需要相結合，形成具有「中國化」特色的現代學前教育發展的基本路徑、價值取向，強調包括家庭教育、幼稚園教育、小學教育在內的兒童教育體系對於兒童早期成長與社會性發展，乃至兒童一生所產生深遠影響。



《陳鶴琴幼兒教育文集》
（南京師範大學出版社版）

不錯，中國的教育應當和外國的教育有所畛畦，它自有它的特性。這「做人，做中國人，做現代中國人」就是中國教育唯一的特點，不苟同於其他各國的教育。

——陳鶴琴

有關陳鶴琴教育思想研究著作目錄：

- 長篇傳記《陳鶴琴傳》 柯小衛著 江蘇教育出版社，2008年4月
- 陳鶴琴教育思想讀本（八冊）陳秀雲、柯小衛、陳慶編選
 - 兒童心理
 - 幼稚教育
 - 小學教育
 - 活教育
 - 兒童美術教育
 - 兒童音樂教育
 - 兒童語言教育
 - 兒童遊戲與玩具

南京師範大學出版社，2012年4月
- 陳鶴琴「活教育」幼稚園教師實用手冊

柯小衛編選 南京師範大學出版社，2012年4月
- 長篇傳記《陳鶴琴畫傳》 柯小衛著 四川教育出版社，2012年5月
- 陳鶴琴「家庭教育」家長實用手冊

柯小衛編選 南京師範大學出版社，2012年7月
- 怎樣做幼稚園教師 陳鶴琴著 華東師範大學出版社，2013年7月
- 怎樣做小學教師 陳鶴琴著 華東師範大學出版社，2013年7月

- 陳鶴琴教育箴言
柯小衛、束菱舟編選 華東師範大學出版社，2013年8月
- 長篇理論專著《陳鶴琴現代兒童教育學說》
柯小衛著 南京師範大學出版社，2019年4月
- 家庭教育 陳鶴琴著 商務印書館，2019年7月
- 教育家往事：先生歸來兮—陳鶴琴：一切為兒童
陳秀雲、柯小衛、陳慶編選 中國文史出版社，2020年1月
- 兒童心理之研究 陳鶴琴著 商務印書館，2021年2月
- 陳鶴琴幼兒教育文集（一卷本）
柯小衛編選 山西教育出版社，2023年2月
- 陳鶴琴幼兒教育文集（三卷本）
柯小衛編選 南京師範大學出版社，2023年7月
- 長篇傳記《陳鶴琴教育人生》 柯小衛著 上海教育出版社，2025年出版
- 陳鶴琴教育著作精粹（暫定名）
柯小衛編選 上海教育出版社，2025年待出版

場地交通安排

研討會將於香港教育大學的大埔校園舉行。校園位於大埔區，而最近的港鐵站是東鐵線的大埔墟站。

1. 接駁車

大會將會於當日研討會開始前及結束後，安排免費接駁車來往港鐵大學站及香港教育大學。

如有需要乘坐接駁車，你須自行前往港鐵大學站B出口外的登車處。由港鐵大學站前往香港教育大學的車程約為15-20分鐘。

2. 的士

如選擇乘坐的士，可前往香港教育大學大埔校園，而距離最近的港鐵站為大埔墟站，的士站位於該港鐵站的B出口外。由港鐵大埔墟站前往香港教育大學的車程約為15分鐘，車資大約是港幣70元。

香港教育大學大埔校園的前門大閘外有專營新界區的綠色的士站，你亦可使用設有電召服務的手機應用程式。

3. 公共巴士

雙層巴士

74K號巴士線來往港鐵大埔墟站及香港教育大學，每20分鐘開出一班，車資是港幣5.4元。如在中午12時前乘搭此巴士線，車程約為20分鐘，而中午12時後則為35分鐘。

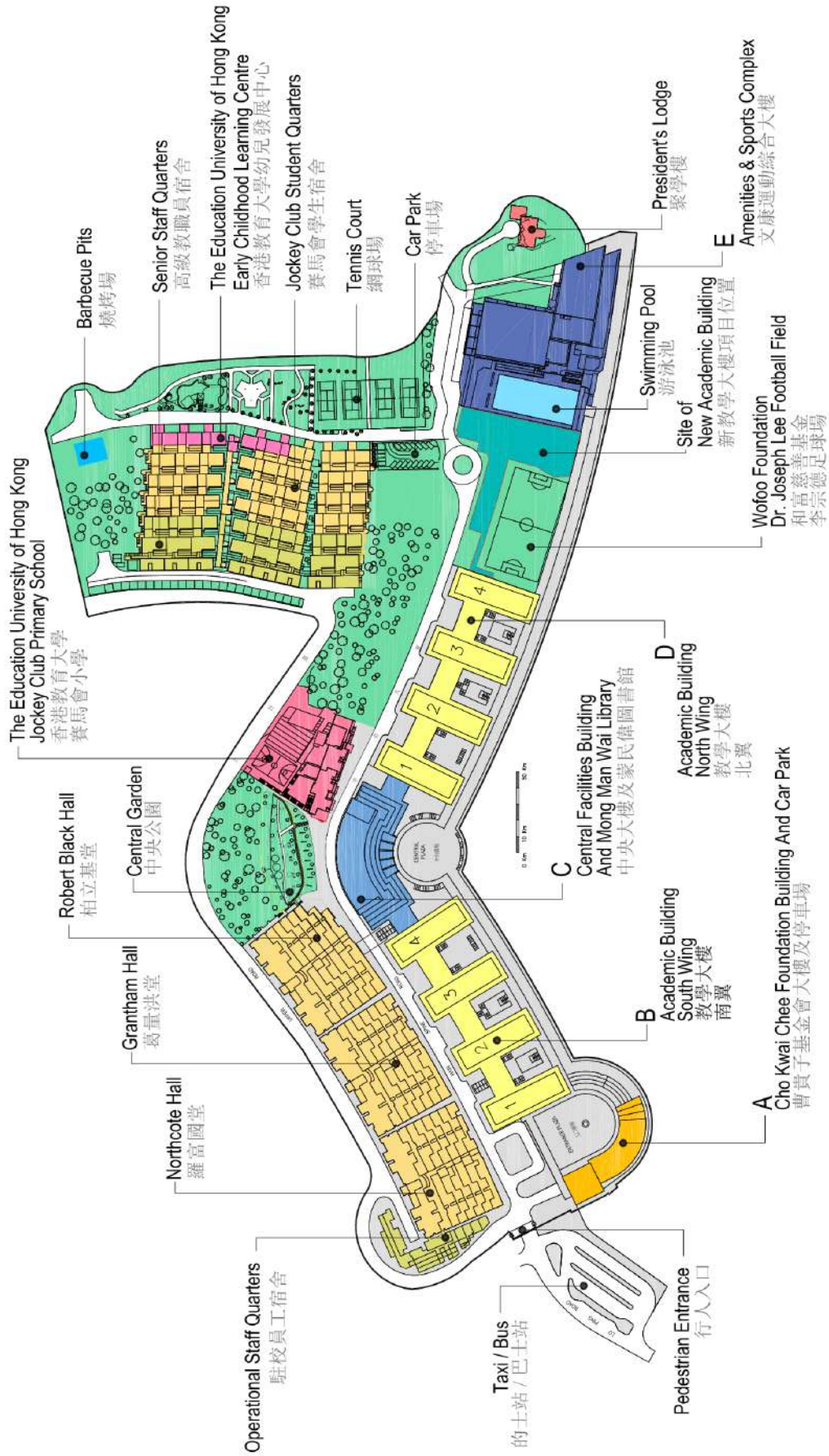
小型巴士

26號小巴線來往港鐵馬鞍山站及香港教育大學，每8-9分鐘開出一班，車資是港幣14.3元。車程約為35-40分鐘。

如你乘坐的士或公共巴士前往香港教育大學，只須在大埔校園A座落車，步行前往C座研討會主場地。



The Education University of Hong Kong Tai Po Campus 香港教育大學大埔校園



SCALE 1 : 2500
(in A3 paper size)

追蹤我們的社交平台



教大幼教
EdUHK ECE



Department of
Early Childhood Education
幼兒教育學系



學系網站

www.eduhk.hk/ece
ece@eduhk.hk
(852) 2948 7067

